



Okarino Trapisonda

teatro de títeres s.l.

639589414 / 914863546. Mail: okarino@okarino.com
Calle de la ilusión 33. 28942-Fuenlabrada (Madrid).

“Las Fábulas de Sancho Panza”

Don Quijote acompañado de su fiel Sancho cabalga de nuevo por los amplios caminos de la Mancha, en los ratos de cabalgata entre refrán y refrán Sancho relata estas fábulas a su gran amigo.

Es la dramatización de cuatro conocidas fábulas en una obra de teatro de marionetas: “El león y el ratón”, “El burro flautista”, “La liebre y la tortuga” y “El cuervo y la zorra”. Son historias por todos conocidas que pertenecen a los cimientos de nuestra cultura y que debemos de legar a todos nuestros pequeños por su rico contenido de los valores que conforman nuestra civilización.

Son las fábulas de siempre contadas con el teatro de las marionetas para los niños de hoy, con un frenético ritmo, humor, ironía y simpatía y donde es posible la espontánea participación de los espectadores.

RESUMEN: Por las llanuras de la Mancha cabalgan dos amigos: Quijote y Sancho, han salido para recorrer de nuevo los caminos ayudando a los débiles y protegiendo a los inocentes. En la larga travesía hay tiempo para los cuentos, los refranes y las fábulas. Es en ese marco en el que Sancho cuenta estas conocidas fábulas: La historia de Leoncio, el rey de la selva que pasea por su reino con gran estruendo de sus tripas, pues hace ya días que no encuentra alimento. Casualmente ve a Roepán, sencillo ratoncillo astuto y vivaz y se abalanza sobre él para comérselo, éste temeroso de morir devorado suplica por su vida con gran convencimiento usando multitud de razones, explicaciones y ruegos. Leoncio siente piedad y le deja vivir. Desde este momento Roepán y Leoncio son amigos, devolviendo con creces la misericordia del león demostrando el ratoncillo el gran acierto del rey de la selva cuando el león primero se clava una espina en la garrá y segundo cae en la red del cazador, en sendas ocasiones los minúsculos, pero afilados dientes del roedor, le libran del peligro.

Es un espectáculo de teatro de marionetas de una hora de duración y con títeres de diversos tamaños y técnicas.



Okarino Trapisonda

teatro de títeres





A través amistad de Quijote y Sancho contamos varias fábulas: “ la liebre y la tortuga”, “El cuervo y la zorra”, “El burro flautista” ... y por supuesto “El león y el ratón”.

Los valores de la obra cervantina se pueden apreciar desde el comienzo de la representación con Don Quijote y Sancho que entran cabalgando en la escena, vienen cansados y maltrechos tras sus aventuras con los Molinos.

Se apean de sus monturas para descansar, éste es el momento del relato de Sancho, así entre fábula y fábula tenemos la presencia de los dos aventureros que sirve de marco narrativo para el desarrollo de las fábulas.

Así es como adaptamos la obra De FÁBULA a esta variación que denominamos LAS FÁBULAS DE SANCHO PANZA, los títeres de los personajes cervantinos los retomamos de nuestra obra EL RETABLO DE MAESE PEDRO.

De esta forma tan divertida acercamos a los más pequeños el mundo imaginario de Don Quijote para el que castillos, magos y princesas son pobladores de un mundo soñado.

Marionetas de gran tamaño muy visibles desde lejos, con movimientos en los ojos y en la boca para una obra especialmente diseñada para espacios al aire libre. Los personajes cervantinos son los títeres que usamos en nuestro montajes: EL RETABLO DE MAESE PEDRO

DRAMATURGIA:

Aunque es una obra válida para ser representada en Sala, está especialmente elaborada para ser representada al aire libre, en la calle, pues posee elementos que sostienen la atención del público y abre la posibilidad de la participación de éste.

La representamos en un bello y tradicional retablillo de teatro de títeres de gran tamaño, muy vistoso que siempre llama la atención con decorados sencillos, simbólicos o icónicos que sitúan las acciones clara y concretamente.

Aportamos todos los elementos necesarios para la representación: potentes luces y equipos de sonido y un teatrillo muy vistoso

ELEMENTOS TÉCNICOS:

La sonorización es muy potente y de calidad estereofónica, matizando el uso de los efectos especiales sonoros.

La iluminación es potente y con efectos de escenas matizando el color.